Le point sur Marseille

PAR JÉRÔME CORDELIER, THIERRY NOIR ET FRANÇOIS TONNEAU

PORT Les femmes à l'abordage



Installé au début du mois de février, le nouveau conseil de surveillance du grand port maritime de Marseille s'est offert une petite révolution en nommant une femme à sa tête. Ancienne cadre du troisième armateur mondial CMA CGM, où elle a dirigé les lignes Asie-Méditerranéemer Noire-Adriatique-mer Rouge et golfe Persique depuis le siège situé sur le port, Christine Cabau Woehrel (photo) présidait depuis 2012 le directoire du port de Dunkerque. Selon les membres du conseil de surveillance, elle possède un profil d'ambassadrice qui tranche avec celui d'aménageur de son prédécesseur, Jean-Claude Terrier. C'est à elle qu'il reviendra désormais de piloter le premier port français, troisième pétrolier mondial, mais dans l'obligation de se redynamiser face à la concurrence. Le féminisation des instances semble faire partie de cette volonté de renouvellement surveillée de près par le gouvernement. Parmi les nouveaux membres du conseil de surveillance figure ainsi Delphine André. Présidente du groupe familial de transport et de logistique Charles André, dont le siège est à Montélimar, elle a été élue à la vice-présidence d'un conseil auquel il reviendra d'arrêter le plan de développement stratégique du port de Marseille-Fos pour les cinq ans à venir . I.

EN VUE

Catherine Alexandre, proc de choc



Si les règlements de comptes à la kalachnikov augmentent, la petite délinquance, elle, diminue de manière significative. Les «violences contre les personnes»

ont ainsi baissé de 12,41 %, et surtout les «vols avec violence» de 20,5 %. De bons chiffres à mettre au crédit de la procureure adjointe de Marseille, Catherine

Ben-Ari innove pour les autistes



Sa publication, mifévrier, dans le prestigieux magazine Science, a eu des répercussions dans le monde entier. Yehezkel Ben-Ari, fondateur et directeur d'Inmed,

basé à Luminy, fait avancer la détection de l'autisme chez les très jeunes enfants. Surtout, il met au point un médicament qui, s'il ne guérit pas cette maladie, améliore considérablement le comportement des autistes dans leur environnement. Il a montré que les autistes avaient un taux de chlore dans les cellules du cerveau supérieur à la normale.

Franck Lirzin, le prodige



Il n'a que 30 ans mais est déjà polytechnicien et diplômé de l'Ecole des hautes études en sciences sociales. Franck Lirzin a passé trois ans dans la cité phocéenne en tant que

conseiller du préfet des Bouches-du-Rhône, Hugues Parant. Sans nier les difficultés de cette ville, il redonne une perspective à ses atouts dans «Marseille, itinéraire d'une rebelle» (Editions de l'Aube, 20,90 €).

Protection rapprochée

Jean-Claude Gaudin et Patrick Mennucci ont au moins une chose en commun: le policier qui assure leur sécurité. Cet homme du Groupe d'intervention de la police nationale a été affecté par l'Etat le temps de la campagne auprès des deux candidats, à tour de rôle. Ce qui amuse beaucoup le leader socialiste.



Un duo pour le Ballet Le chorégraphe ita-

droite) et le metteur en scène néerlandais Pieter Scholten prennent la direction artistique du Ballet national de Marseille. Les deux artistes débarquent d'Amsterdam avec, sous leurs chaussons, l'idée de travailler sur deux thématiques: «le corps en révolte» et « le corps du ballet ».

Chaussures à leur pied

Jean-Luc Guer, le podologue des joueurs de l'OM, travaille à la conception d'une nouvelle chaussure de foot avec le Laboratoire de biomécanique appliquée (Aix-Marseille université). Un soulier «innovant, basé sur la posturologie statique et dynamique des joueurs, ainsi que sur des études physiques et biomécaniques».



« Jackie d'Andy Warhol », 1964.

Visages, visages

Picasso, Magritte, Giacometti, Warhol... Jusqu'au 22 juin, la Vieille-Charité expose 150œuvres et 90 artistes pour montrer l'évolution de la représentation de la figure humaine du

XX^e siècle à nos jours. «Leurs œuvres montrent le rapport de l'individu à l'autre tout autant qu'à lui-même », explique la commissaire de l'exposition, directrice des musées de Marseille, Christine Poullain.

Danse avec le succès

La Truffe noire s'apprête à agrandir de 400 mètres carrés son laboratoire ultramoderne des quartiers Nord. Dirigée par l'ancienne ballerine de Roland Petit Michèle Lanckman (photo), la société a



dépassé les 8 millions d'euros de chiffre d'affaires en 2013. Les bonnes nouvelles se succèdent pour cette PDG, élue en 2011 Femme de l'économie en région Paca. Et qui maintient

une stricte parité entre femmes et hommes, grille de salaires comprise, parmi sa quarantaine d'employés.

« Les Déguns » ont la cote



Ils ont 19 ans, sortent de la cité de la Sauvagère et ont choisi de mettre en scène...l'art de tourner en rond au pied de leur HLM. «Les Déguns», la websérie de Karim Jebli, Nordine Salhi et Alexandre Laugier, tous les vendredis à 18 heures, a reçu plus de 20 000 clics pour sa première sur YouTube. Guest-star: le rappeur Soprano.



La cause de Carrese

«Quand tu joues du piano, il faut faire des gammes tous les jours. La démocratie, le vivre-ensemble, c'est pareil.»

L'auteur de polars et dessinateur Philippe Carrese publie un court texte («C'est comme le piano», philippecarrese.com) contre l'indifférence sociale. «Dans les années 90, on nous a vanté le melting-pot marseillais, dit-il. Mais les communautés vivent les unes à côté des autres sans se voir. On est dans un processus d'acculturation délétère.»

Manger sain, c'est mathématique!

«Il y a mille et une façons de respecter les préconisations en matière de nutriments. Il faut donc des aides pour prendre la bonne décision.» C'est le credo de Nicole Darmon, directrice de recherche à l'Inra. Avec deux de ses anciens doctorants. Matthieu Maillot et Florent Vieux, elle vient de créer la société MS Nutrition grâce à l'incubateur universitaire Impulse. «Nous développons des outils mathématiques qui permettent de définir des régimes équilibrés, pour la recherche fondamentale, l'industrie agroalimentaire ou la restauration collective », explique Matthieu Maillot.



Prêtre et auteur à succès

Il officie dans le secteur de Patrick Mennucci, et le maire Jean-Claude Gaudin est aux petits soins pour son église. Mais le père Michel-Marie Zanotti-Sorkine (photo), curé de l'église des Réformés, se garde bien d'intervenir dans la campagne municipale. «Mon royaume n'est pas de ce monde», glisse-t-il, citant Jésus. Né à Nice en 1959, cet artiste (il a commencé par chanter dans les cabarets parisiens) devenu prêtre sur le tard après un détour par les dominicains et les franciscains distille une foi combative qui attire des adeptes. «Depuis neuf ans, on a baptisé dans cette église 250 adultes, et de nombreux musulmans, vous rendez-vous compte?» souligne-t-il. Sans quitter sa soutane -«En civil, je perdrais 50 % de mon efficacité apostolique» -, en servant les positions doctrinales du Vatican, l'homme remplit son église grâce à son sens du sacré, du spectacle et de la formule. «Là où la messe n'est plus célébrée, la foi disparaît, lâchet-il. La prédication doit être un coup de feu qui déstabilise le cœur humain et le replace dans la lumière. » Et le prêtre s'est même mué en auteur à succès, chez Robert Laffont, Son livre «Au diable la tiédeur» s'est vendu à 30 000 exemplaires, le nouveau, un roman, «Le passeur de Dieu», commence une belle carrière, et il vient de finir une pièce de théâtre qu'il compte faire jouer à Paris. «La réponse à la crise n'est pas politique mais spirituelle », assure-t-il. Le pape François appréciera . J. C.